

## Le marteau du piano



La mécanique du piano, champ d'expérimentation foisonnant depuis l'origine de l'instrument, a suscité des réflexions passionnées parmi les créateurs et les facteurs d'instruments. Une multitude de systèmes, des plus insolites aux plus ingénieux, ont été développés pour obtenir un dispositif performant, notamment en termes de vélocité et de nuance de jeu. Les exigences musicales des répertoires, l'effervescence des techniques artisanales puis industrielles du XIX<sup>e</sup> siècle, ont nécessité progressivement une approche rationnelle et scientifique dans l'analyse, la conception et la fabrication des mécaniques.

*Vom Hammer*, édité en 1968, a été écrit par Walter Pfeiffer, un facteur allemand (1886-1960). Cet ouvrage apporte une description systématique des principaux modèles de mécaniques et établit une typologie d'après leur principe de fonctionnement. Dans une première partie, Walter Pfeiffer analyse les modes d'actionnement du marteau. Il effectue un classement des mécaniques horizontales et verticales. Dans une seconde partie, l'évaluation détaillée des rapports entre les forces et les dimensions des mécaniques modernes est conduite. Il compare ainsi les poids de jeu, mesure l'influence du mouvement des pièces sur la qualité sonore de l'instrument.

La traduction de cet ouvrage allemand répond aux souhaits des professionnels du piano. Les fortes lacunes en documentation technique de langue française se sont révélées

patentes ces dernières années, réalité à laquelle l'ITEMM et l'AFARP (Association Française des Accordeurs et Réparateurs de Pianos) ont voulu répondre par la traduction d'un ouvrage de référence et ainsi permettre l'accès à des informations techniques souvent méconnues.

*Le marteau du piano*, de par ses intérêts techniques, scientifiques, musicologiques et organologiques, se destine à l'ensemble des acteurs du monde musical, du professionnel en facture instrumentale au pianiste curieux de son instrument.

*Cette traduction a été réalisée par Marc Valdeyron, accordéur et réparateur de piano et co-éditée en 2004 par l'ITEMM et l'AFARP, avec le soutien des Ministères en charge de l'Artisanat (DECAS) et de la Culture (DMDTS), de l'Institut Supérieur des Métiers, du Conseil Régional des Pays de Loire, du Conseil Général de la Sarthe, de la Communauté Urbaine et de la Ville du Mans.*

Pour tout renseignement, contactez Sonia Chevet, documentaliste à l'ITEMM: 02 45 59 59 00 — [documentation@itemm.fr](mailto:documentation@itemm.fr)

Musique

&  
Technique

Le marteau  
du piano

Walter Pfeiffer

